## Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

ством Стаса Намина" Наименование организации: Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Московский театр музыки и драмы под руковод-

из них инвалидов из них лиц в возрасте до 18 лет из них женщин стах (чел. Работники, занятые на рабочих ме-Рабочие места (ед.) Наименование всего Количество рабочих мест и численность работников, занятых на этих рабочих проведена специальная оценка в том числе на которых местах условий труда класс 1 (подклассам) условий труда из числа рабочих мест, указанных в графе 3 (единиц) Количество рабочих мест и численность занятых на них работников по классам класс 2 3.2 класс 3 3.3 3.4. Таблица 1 класс 4 

(2A)	2-1A	2A	1		1	Индиви- дуаль- ный номер рабоче- го места	
руководителя	Заместитель художественного	Заместитель художественного руководителя	Художественный руководитель театра	Художественно руководящий персонал и дирекция театра	2	Профессия/ должность/ специальность работника	
	_	-	1		3	химический	
_	1	•	,		4	биологический	
Ŀ	,	•	•		5	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	
L	,	٠	•		6	шум	
Ŀ	•	•	•		7	инфразвук	K <sub>1</sub>
L		•			∞	ультразвук воздушный	сы (п
L	•		'		9	вибрация общая	Классы (подклассы) условий труда
L	· 	<u>.                                    </u>	•		5	вибрация локальная	(H)
					=	ненопизирующие излучения	услов
L	•	,	•		2	нонизирующие излучения	т
		'	'		3	микроклимат	уда .
		'			<u>∓</u>	световая среда	
Ŀ	<u>،</u>	2	2		ᅜ	тяжесть трудового процесса	
•	v	2	2		16	напряженность трудового процесса	
	2	2	2		17	Итоговый класс (подкласс) усл вий труда	10-
			•		150	Итоговый класс (подкласс) усл вий труда с учетом эффективного применения СИЗ	
	<u> </u>	Нет	Her		19	Повышенный размер оплаты труда (да,нет)	
	Ŧ.	Her	Her		20	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет)	
	<u>=</u>	Her	Нет		21	Сокращенная продолжитель- ность рабочего времени (да/не	τ)
	H H	豆	Her		22	Молоко или другие равноценн пищевые продукты (да/нет)	ыс
	Her	Нет	Нет		23	Лечебно-профилактическое пи тание (да/нет)	-  -  -
	Her	Нст	Нет		24	Льготное пенсионное обеспече ние (да/нет)	;• ]

Таблица 2

																							$\overline{}$
2-2A	Заместитель художественного						l _	_	_	_	1 _ 1	_ :		2	2	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(2A)	руководителя		-	•	_									-									
2-3A	Заместитель художественного									_		_		2	2	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(2A)	руководителя	•	-	-	- :	•	•	-	•	l		•						1101		1101			
2-4A	Заместитель художественного	<u> </u>												,	2	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(2A)	руководителя	-	-	-		-	-	-	-	٠ ا	•	-	•	2	<b>2</b>	-		nei	nei				
3	Главный администратор	-	-	-	_	-	-			-	-	•	-	-	•	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
4	Главный администратор	-	<del>-</del>	_			-	-	-	_	•	-	-		-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нст	Нет	Нет
5A	Администратор	_	-		<b>-</b>			-		<del> </del>	<del></del> -	-	-	-	-	2	•	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
5-1A	Администратор	_		_			_	_			<del> </del>					2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(5A)	<b>ж</b> дминистратор	<u> </u>	Ļ																				$\vdash$
5-2A (5A)	Администратор	•	-	•	•	-	-	-	•	•	-	•	•	-	•	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
5-3A (5A)	Администратор	-	-	•	-	•	-	-	-	-	•	-	·	•	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
5-4A	Администратор	_	-	_	-	•	-	-	-	-	-	_		-	-	2	-	Нет	Нет	Нст	Нет	Нет	Нет
(5A)	· · · · ·		<del>                                     </del>				<b></b>	<b></b>		<del></del>	-		<del>                                     </del>					<del> </del>					
5-5A (5A)	Администратор	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
6	Начальник юридического от-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	дела									<u> </u>	<del> </del>		<del>                                     </del>		<u> </u>	<del></del>							
7	Старший специалист по закуп- кам	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Her
	Начальник планово-														_	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
8	экономического отдела	•	-	-	-	•	•	-	-	<u>-</u> _		•						1101	1101	1101	1.0.		1
	Литературно-драматическая															l		1					1 1
	и музыкальная часть																	1					
	Руководитель литературно-									<u> </u>	1			2	2	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
9	драматической частью	-	-	-	•	•	-	-	-		-	-	•	2				1161	1101	Tici	1101	1101	1101
	Заведующий музыкальной						i				1			_	2	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
10	частью	-	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	•	2	4	2		пеі	пеі	Hei	Hei	Het	Het
11	Редактор музыкальный	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2		Нет	Нет	Нет	Нст	Нет	Нет
12	Редактор музыкальный	-	-	-	-	•	-	-	-	-	1	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Бухгалтерия																						
13	Главный бухгалтер	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
14	Заместитель главного бухгал-	-	_	_	_	_			_	-	1.	_	-		-	2	_	Нет	Нет	Нет	Нст	Нет	Нет
	тера										<u> </u>	<b> </b>		<u> </u>				<del> </del> -	<b> </b>	***	***	11	177
15	Бухгалтер		-	-	-	•	-	-	-	•	-	-	·	-	<u>-</u>	2		Нет	Нет	Her	Нет	Нет	Нет
16	Кассир	•	-	-	-	-	<u> </u>		٠	•	<u> </u>	٠	<u> </u> -	<u> </u>	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Отдел кадров											<u> </u>		L			<b></b> _		L	<u> </u>	<b></b>	<b></b>	<del>                                     </del>
17	Начальник отдела кадров	•	•	•	٠	-	-	-	•	-	<u> </u>	•	-		-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нст
	Отдел билетного хозяйства													ļ		<u> </u>	ļ				<u> </u>		<b>↓</b>
18	Начальник отдела билетного											l _	_		l <u>-</u>	2		Нет	Нет	Нет	Her	Нет	Нет
10	хозяйства	_	<u> </u>		ļ <u>.</u>		<u> </u>	$\dot{phantom{\perp}}$	<u> </u>	ļ. <u> </u>	<u> </u>	$\vdash$	ļ	<u> </u>		<u> </u>							$\vdash$
19	Начальник отдела билетного хозяйства	-	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нст	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

•

20 21	Кассир билетный Кассир билетный Опера	-	<del></del>															Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
					I -		-				-	_		-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
			<del> </del>	-																			
22	Помощник художественного руководителя по опере	-	-	-	-	-	•	•	-		-	•	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нст	Нет	Нет	Нет
23	Помощник художественного руководителя по опере	-	-	-			•	-	,	•	•	•	•	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
24	Репетитор по движению	-	-	-	-	-	•	•	-	-	•	•	_	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
25	Помощник режиссера	-	-	-	•	-	-	-	•	•	-	-	-	2	2	2_	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
26	Заведующий труппой	-	-	-	-	-	•	•	•	•	-	•	-	2	2	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нст
27	Концертмейстер по классу вокала	-	-	-	•	-	-	•	-	•	-	•	-	2	2	2	-	Нет	Нст	Нет	Нет	Нет	Нет
28	Хормейстер	•	•	•	-	-	-	•	-	-		•	•	2	2	2	•	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
29A	Артист-вокалист	•	•	•	-	<u> </u>	-	•	•	-		•	-	2	2	2	•	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нст
29-1A (29A)	Артист-вокалист	1	-	•	•	-	-	-	-	-	-	-	•	2	2	2	<u>.</u>	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
29-2A (29A)	Артист-вокалист	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_	•	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
29-3A (29A)	Артист-вокалист	•	-	-	-	-	•	•	-	•	-	•	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
29-4A (29A)	Артист-вокалист	•	-	-	•	-	-	1	•	•	-	ı	-	2	2	2	•	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
30A	Артист-вокалист	-	-	-	•	-	-	-	-	•	-	•	-	2	2	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
30-1A (30A)	Артист-вокалист	-	•	٠		-	-		•	•	•	•	•	2	2	2	•	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
30-2A (30A)	Артист-вокалист	-	-	-	-	-	•	-	-	-	•	•	•	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
30-3A (30A)	Артист-вокалист	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
30-4A (30A)	Артист-вокалист	-	-	-	-	-	•		-	-	•	-	•	2	2	2	•	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
30-5A (30A)	Артист-вокалист	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	•	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
30-6A (30A)	Артист-вокалист	•	-	-	-	-	-	•	-	•	-	•	•	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нст
30-7A (30A)	Артист-вокалист	•	-	-	-	-	•	•	-	_	-	•	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
31A	Артист-вокалист	-	-		-	-	•			-	-	-	-	2	2	2	•	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
31-1A (31A)	Артист-вокалист	•		-	-	-	-	•	•	-	-	•	•	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
31-2A (31A)	Артист-вокалист	-	-	-	-	-	-	-	•	•	-	-	•	2	2	2	•	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Балет																						<u> </u>
32	Балетмейстер-постановщик	•	-	-			_	-	•		-	•	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
i	Оркестр																						<u> </u>
33	Ведущий концертмейстер	-		-		-	•	-	•	-	•	-		2	2	2	-	Нет	Нст	Нет	Her	Нет	Нет

<u> </u>	группы	Г	Τ		Г	Ι	r	Γ -		· · · · ·													
	Артист оркестра высшей кате-					····								1			_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
34A	гории		-	•	-	-	•	-	-	-	•	-	-	2	2	2	-	нет	нег	Her	Her	ner	ner
34-1A	Артист оркестра высшей кате-					_				_			_	2	2	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(34A)	гории		-	•				_ •										1101	1101	1101	1101		
34-2A	Артист оркестра высшей кате-		l _				۱.	١.	١.	١.	_	_		2	2	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(34A)	гории		<u> </u>				<u> </u>															<b></b> '	
	Хоровой ансамбль							<u> </u>												11	11	<u>                                   </u>	1100
35	Репетитор по вокалу	-	-	<u> </u>	-	-	<u>  -</u>	<u> </u>	•	-	-			2	2	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Драма		-					_							 				<u> </u>			<b> </b>	
36	Помощник художественного руководителя по драме	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
37	Режиссер-постановщик	-	-	-	-	-	-	-	•	•	-	-	٠	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
38A	Артист драматического театра	-		-	-	-	•	-	٠	•	•	•	٠	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
38-1A (38A)	Артист драматического театра	-	-	-	-	•	-	-	-		•	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
38-2A (38A)	Артист драматического театра	-	-	-		-	-	-		-	-	-	•	2	2	2	•	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
38-3A (38A)	Артист драматического театра	-	-	-		-	-	-	-	-	-	•	•	2	2	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
38-4A (38A)	Артист драматического театра	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	•	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
38-5A (38A)	Артист драматического театра	-	-	-	-			-	-	•	•	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нст	Нет	Her
38-6A (38A)	Артист драматического театра	-	-	-	-	_	-	-	•	-	-	•	•	2	2	2	-	Нет	Нет	Нст	Нет	Нет	Нет
38-7A (38A)	Артист драматического театра	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
39A	Артист драматического театра	-	┼-	<del> </del>	<del>-</del> -	<del>                                     </del>		<del>-</del>	<del>-</del>	<b>├</b> -	-	-	_	2	2	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
39-1A	Артист драматического театра	-	-		-	-	-	-		-	-		-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нст	Нет	Нет	Нет
(39A) 39-2A	Артист драматического театра	-	-	-	-	-		-	-	-	•		-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(39A) 39-3A	Артист драматического театра	_		-	-	-	-	-	-		-	-		2	2	2	•	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(39A) 39-4A	Артист драматического театра	_	_	-	<b>-</b>		-	_		-	-	-		2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(39A)	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		<del>                                     </del>	<del> </del>		<del> </del>		<del>                                     </del>			├──	<del> </del>	<del> </del> -	<del> </del>		<del>                                     </del>	<del>                                     </del>	<del>                                     </del>	<del>                                     </del>			<b></b>	
39-5A (39A)	Артист драматического театра	<u> </u>	-	<u> </u>		-	-		-	<u> </u>	<u> </u>	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
40	Артист драматического театра	<u>  -</u>	-	-	<u> </u>	<u> </u>		<u>  -</u>	<u>  • </u>	-	<u> </u>	-	<u> </u>	2	2	2	<u> </u>	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Художественно - постановочная часть																						
41	Заведующий художественно-постановочной частью	-	-	-	-		-	-	-	•	-		•	2	2	2	•	Нет	Нет	Нст	Нет	Нет	Нет
42	Начальник электро- осветительного цеха	-	-	-	-	•		-	-	-	-	_	•	2	-	2	-	Нет	Нет	Her	Нет	Нет	Нет

43	Начальник звукотехнического цеха	-	-	-	-	-	-	•	•	-	-	-	_	2		2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
44	Заведующий монтировочной части	•	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	-	2	2 .	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
45A	Машинист сцены высшей ква- лификации	-		-	-	-	•	•	•	-	-	-	•	2	•	2	•	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
45-1A (45A)	Машинист сцены высшей ква- лификации		-	-		-	,	-		•	•	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
45-2A (45A)	Машинист сцены высшей ква- лификации	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
46	Монтировщик	<del></del>	<del>-</del>	<b>-</b> -	-		-	-	_	-	•		-	2	-	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
47	Монтировщик	<u> </u>	<b>-</b>	-	-	-		-	-	-	-	-	-	2	•	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
48	Художник по свету	<del>  -</del>	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
49A	Осветитель высшей категории	<del>                                     </del>		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Her	Нет
49-1A (49A)	Осветитель высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	1	1	•	•	•	2	-	2	•	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
49-2A (49A)	Осветитель высшей категории	-	-	•	•	-	-	-	-	•	•	•	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
49-3A (49A)	Осветитель высшей категории	-	-	•	-	-	-	-	-	•	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
50	Светооператор	I <u>-</u>		<b>-</b>	-	•	-	-	-	-	•	•	-	2	-	2	•	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
51	Заведующий костюмерной	-	T -	-	•	•	•	•	-	-	-	•	-	2		2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
52	Костюмер		T -		_	-	-	•	•	-	-	-		2	-	2_	-	Нст	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
53	Костюмер	-	-	-	-	-	•	•	-	•	•	٠	•	2	•	2	•	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
54	Швея	-	-	-	2	-	-		2	•	-	•	-	2		2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
55A	Звукорежиссер	-	Τ-	-	-	-	•	•	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
55-1A (55A)	Звукорсжиссер	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	•	2	•	Нет	Нет	Нет	Нст	Нет	Нет
55-2A (55A)	Звукорежиссер	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	2	•	2	•	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
55-3A (55A)	Звукорежиссер	•	-	-	·	-	-	-	-	•	-	•	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
56	Звукооператор	-		-		-	-		-	-	•	•		2	<b>-</b>	2	•	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
57	Оператор видеозаписи	-	•	-	-	<u> </u>	-	<u> </u>	-	-	-	-	•	2	-	2	•	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
58	Художник-гример		-	•	-	<u> </u>	-	-	-	_ •	-	-	-	2	-	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
59	Художник-гример	-		-	-	•		-	-	-	•	•	-	2	•	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
60	Художник-декоратор	<u> </u>	<u> </u>	<u>  - </u>	-		-	<u> </u>	•		-	•	-	2	•	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
61	Художник-декоратор		<u> </u>	<u>  -</u>	<u> </u>			<u> </u>	-	•	•	-		2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
62	Заведующий реквизиторским цехом	-	-	-	•	-	-	-	-	-	•	•	-	2	-	2	•	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
63	Реквизитор	-	-	-	-	-	-	·	•	-	-		-	2	-	2	•	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
64	Гардеробщик	-	-	-	-	•	-	-	-	-	•	•	•	2	-	2	•	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
65	Контролер билетов	-	-	-	-	-	•	•	•	-	-	•	•	•		2	•	Нет	Нет	Нет	Нет	Нст	Her
	Технический персонал																						
66	Главный инженер			•	-	-	-		•	,	•	-		2	•	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
67	Инженер 11 категории	-	-	-	-	-	- 1	-	-	•	•	•	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Her	Нет	Нет	Нет

																							-
68	Электрик	-	-	-	-	-	-	-	-			-	-	2		2	0.5	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
69	Электрик	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
70	Специалист по охране труда	-	-	-	-			-	-	-	-		-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
71	Столяр	-	-	-	2	-	-		-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
72	Техник-сантехник		-	-	-	-	-	-	-	-	84	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
73	Техник-сантехник		-	-	-	-	-	-	-	-	-	. ×	-	2	3-0	2	-	Нет	Нет	Her	Нет	Нет	Нет
74A	Уборщик производственных и служебных помещений	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
74-1A (74A)	Уборщик производственных и служебных помещений	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	2	•	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
74-2A (74A)	Уборщик производственных и служебных помещений	-	-	-	-	-	-	2	3	-	-	-	-	2	-	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
75	Техник	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Подразделение																						
76	Репетитор по технике речи	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	1.75	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
77	Репетитор по технике речи	-	-	-	-	-	-	-	-	-	35	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
78	Репетитор по балету	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
79	Репетитор по балету	1.5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
80	Репетитор по вокалу	-	-	-	121	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
81	Хормейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
82	Управляющий творческим коллективом	-	-	-	_	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
83	Старший администратор	:-:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
84	Кассир буфета	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

Дата составления: 12.11.2019

Председатель комиссии по проведен Заместитель художественного руково- дителя ГБУК г. Москвы "Театр Стаса Намина"	ию специальной оцен	ки условий труда  Семин А.М.	12.11,2019
(должность)	(подпись)	Ф.И.О.	(дата)
Члены комиссии по проведению спе Главный инженер ГБУК г. Москвы "Те- атр Стаса Намина"	M. F.	Гопиенко В.Б.	12.11.2019
(должность)	(подпись)	Ф.И.О.	(дата)
Администратор ГБУК г. Москвы "Театр Стаса Намина"	(подпись)	Тимошенко Н.А.	12.11.2019

Эксперт(-ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

4073 Бородина Яна Александровна (мата) (Ф.И.О.) (дата)