ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

**Государственное бюджетное учреждение культуры**

**города Москвы**

**«Московский театр музыки и драмы**

**под руководством Стаса Намина»**

**(ГБУК г. Москвы «Театр Стаса Намина»)**

Крымский вал,д.9стр.33, г. Москва, 119049, Тел.(499)236-27-16

e-mail: [teatrstasanamina@culture.mos.ru](mailto:teatrstasanamina@culture.mos.ru)

ОКПО 33703774,ОГРН 1027700530065, ИНН/КПП 7723316672/ 770601001

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОБЩИЙ**

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

|  |  |
| --- | --- |
| НЕОБХОДИМЫЕ ПАРАМЕТРЫ СЦЕНЫ | |
| **Зеркало сцены: 6-10 м. х 4 -7 м**  **Глубина сцены: 6 -10м**  **Ширина сцены: 10-14 м**  **Одежда сцены черная или серая – 4 плана, задник**  **Штанкетные подъемы – 12 шт.** | |
| ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЕРСОНАЛ | |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Техническая группа театра*** | ***Принимающая сторона*** |
| Монтировочный цех – 4чел. | Ответственный за сцену |
| Осветительный цех – 3 чел. | Ответственный за световое оборудование |
| Звукоцех – 3 чел. | Ответственный за звуковое оборудование |
| Костюмеры -2 чел. | Администратор (ответственный за размещение) |
| Реквизит – 1 чел. |
| Гримеры – 2 чел. |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Транспортировка декораций** |
| **Автомашина – 4,2 м** (**объем – 17 м3**) или 6 м **(автомашина с подъемником объем – не менее 35 м3)** |
| **Хронометраж монтажа** |
| **Индивидуально. В зависимости от спектакля и параметров площадки** |
| **Звуко-акустическая аппаратура спектакля** |
| Общий%20звуковой%20райдер%202:2.jpg  **Бэнд (при участии)**  - Барабанная установка:   * Бочка * Малый * Альт 12» * Фл. Том 16» * 4 стойки под железо * Хай-хет * Стул для барабанщика * Драмшилд * Комплект железа   - Бас комбо 100-300 вт 4х10  - Гитар. Комбо (fender twin)- 2шт  - Стойка клавишная - 2 шт  - Дибокс - 5 шт  - Коммутация  - Пюпитр 1 шт  - Монитор активный 350Вт - 2шт  Пульт цифровой  для группы:16 каналов(Yamaha ls9, cl3, cl5)  Wi-Fi роутер + планшет  \*Мастер пульта подключен к основному FOH стереопарой.  С основного пульта один AUX подключен в 16 канал цифрового  1,2,3 AUX- от основного FOH  4,5 AUX - от цифрового 16ch  Общий%20звуковой%20райдер%202:2.jpg  INPUT LIST:  Общий%20звуковой%20райдер1:2.jpg |
| ВИДЕО – ОБОРУДОВАНИЕ |
| 1. **точка эл. питания 220v с заземлением - 4 шт. ( 2 для проеторов 2 для компьютера)** 2. **2 проектора ОДНОЙ МОДЕЛИ с разрешением не меньше 1280х720 и силой св.потока не меньше 4000лм с функцией закрытия шторки (с пульта или другим дистанционным способом)** 3. **2 HDMI провода 5-10 метров (так же на некоторые спектакли, нужно 1 HDMI и 1 VGA)** |
| **Осветительская аппаратура спектакля** |
| **Выносной софит**  **Диммерные линии 12 каналов 220v 16A разьем Schuko 220v 16 A**   * Прожектор профильный - Robert Juliat 600SX - 1000/1200 W Tungsten - 10 шт * Прожектор линзовый Robert Juliat Lutin - 306LF - 4 шт   **Нерегулируемые группы**   * разьем Schuko 220v 16 A - 8шт * ETC ColorSource PAR – 4 шт * ROBIN 300 LEDWash - 2 шт   **1 софит**  **Диммерные линии 10 каналов 220v 16A разьем Schuko 220v 16 A**   * Прожектор линзовый Robert Juliat Lutin - 306LF - 2 шт * Прожектор PAR 64 - 5шт * Прожектор профильный ETC S4 90° Profile - 2 шт   **Нерегулируемые группы**   * Стробоскоп Martin Atomic 3000 DMX - 1 шт * ROBIN 300 LEDWash - 2 шт * ETC ColorSource PAR – 8 шт * разьем Schuko 220v 16 A - 12шт   **2 софит**  **Диммерные линии 10 каналов 220v 16A разьем Schuko 220v 16 A**   * Прожектор линзовый Robert Juliat Lutin - 306LF 1 шт * Прожектор PAR 64 5 шт * Прожектор профильный ETC S4 90° Profile 2 шт * разьем Schuko 220v 16 A - 10 шт   **Нерегулируемые группы**   * ETC ColorSource Linear - 3 шт  Robe DL7S Profile – 4 шт  * ETC ColorSource PAR – 8 шт * разьем Schuko 220v 16 A - 12 шт   **Прострелы**  **по 1 регулируемой и нерегулируемой группе в каждый план**   * ETC ColorSource PAR – 6 шт, * Профильники ETC S4 90°- 6шт   **Ложи осветительные левая и правая сторона**  **Диммерные линии 10 каналов 220v 16A разьем Schuko 220v 16 A**   * **Нерегулируемые группы 2шт** Par 64 – 2шт * Прожектор линзовый Robert Juliat Lutin - 306LF - 2 шт * Прожектор профильный - Robert Juliat 613SX 28° to 54° zoom - 1000/1200 W Tungsten - 2 шт * Прожектор профильный - Robert Juliat 614SX 16° to 35° zoom - 1000/1200 W Tungsten - 2шт * ROBIN 300 LEDWash 1шт * Пушки - Robert Juliat ALICE 1469 - The 600W LED Followspot  Пульт световой (Avolites Expert Pro, grandMA2 light, [ChamSys](https://secure.chamsys.co.uk/mq500) MagicQ MQ60)**Устройства для скоростной передачи DMX-потоков через сети Ethernet**   * Sundrax ArtGate Solid -2шт |
| **Готовность сцены за 3 часа до начала спектакля**  **Саундчек проводится за 2 часа до спектакля** |
| ***NB! Необходимо:***  ***1. На всех сценических площадках иметь разрешение на монтаж и проведение спектакля за пределами противопожарного занавеса.***  ***2. Все сценические площадки должны иметь необходимое техническое оборудование для монтажа и проведения спектакля (штанкетные подъемы, софиты, ложи)***  ***3. Предоставить план, разрез сцены со всеми размерами и оборудованием*** |
| **Дополнительная информация будет представлена после ознакомления со сценической площадкой (план, разрез, и технологическое оборудование)** |
| **БЫТОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ** |
| КОЛИЧЕСТВО ЛЮДЕЙ |
| Артисты – 16 чел.  Техперсонал – 10 чел.  Администратор – 1 чел.  ИТОГО: 27  Участие в гастролях художественного руководителя театра оговаривается отдельно в каждом конкретном случае.\* |
| ДОРОГА |
| Поезд – 8 полных купе.  В случае участия художественного руководителя + 1 полное купе в СВ.  Самолет – 27 место эконом-класса.  В случае участия художественного руководителя + 1 место бизнес-класса.  Автобус типа Мерседес/Неоплан вместительностью 50-55 мест – при расстоянии от Москвы более 100 км, (с работающим туалетом, кондиционером тепло/холод) |
| ПРОЖИВАНИЕ |
| Гостиница классом не ниже 3\*\*\*  Двухместные номера –  Одноместные номера –  Для художественного руководителя - 1 люкс. |
| ПИТАНИЕ |
| Трехразовое горячее питание.  Для художественного руководителя + трехразовое горячее вегетарианское питание.  (можно рыбу, кроме селедки)  В гримерных комнатах обязательно должно быть обеспечено в достаточном количестве:  - минеральная вода без газа  - чай зеленый и черный (пакетики)  - кофе (растворимый)  - сахар (рафинад)  - кипяток  - бутерброды с сыром и колбасой  - фрукты  - одноразовая посуда |
| ГРИМЕРНЫЕ КОМНАТЫ |
| Гримерные комнаты для размещения 10 актрис и 6 актеров.  Комната для техперсонала (свет,звук,монтировщики)  Гримерные комнаты должны быть оборудованы необходимым количеством гримерных столов, зеркал, стульев.  2 гладильные доски  2 утюга  2 вешалки не короче 2 метров каждая. |
| ГРАФИК ПРЕБЫВАНИЯ |
| Организатор должен предоставить на согласование с директором труппы подробный график пребывания группы не позднее, чем за 2 (два) дня до даты проведения гастролей. |