ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

**Государственное бюджетное учреждение культуры**

**города Москвы**

**«Московский театр музыки и драмы**

**под руководством Стаса Намина»**

**(ГБУК г. Москвы «Театр Стаса Намина»)**

Крымский вал,д.9стр.33, г. Москва, 119049, Тел.(499)236-27-16

e-mail: teatrstasanamina@culture.mos.ru

ОКПО 33703774,ОГРН 1027700530065, ИНН/КПП 7723316672/ 770601001

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОБЩИЙ**

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

|  |
| --- |
| НЕОБХОДИМЫЕ ПАРАМЕТРЫ СЦЕНЫ |
| **Зеркало сцены: 6-10 м. х 4 -7 м** **Глубина сцены: 6 -10м** **Ширина сцены: 10-14 м** **Одежда сцены черная или серая – 4 плана, задник** **Штанкетные подъемы – 12 шт.** |
| ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЕРСОНАЛ |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Техническая группа театра*** | ***Принимающая сторона*** |
| Монтировочный цех – 4чел. | Ответственный за сцену |
| Осветительный цех – 3 чел. | Ответственный за световое оборудование |
| Звукоцех – 3 чел. | Ответственный за звуковое оборудование |
| Костюмеры -2 чел. | Администратор (ответственный за размещение) |
| Реквизит – 1 чел. |
| Гримеры – 2 чел. |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Транспортировка декораций** |
| **Автомашина – 4,2 м** (**объем – 17 м3**) или 6 м **(автомашина с подъемником объем – не менее 35 м3)** |
| **Хронометраж монтажа**  |
| **Индивидуально. В зависимости от спектакля и параметров площадки** |
| **Звуко-акустическая аппаратура спектакля** |
| Общий%20звуковой%20райдер%202:2.jpg**Бэнд (при участии)**- Барабанная установка:* Бочка
* Малый
* Альт 12»
* Фл. Том 16»
* 4 стойки под железо
* Хай-хет
* Стул для барабанщика
* Драмшилд
* Комплект железа

- Бас комбо 100-300 вт 4х10- Гитар. Комбо (fender twin)- 2шт- Стойка клавишная - 2 шт- Дибокс - 5 шт- Коммутация- Пюпитр 1 шт- Монитор активный 350Вт - 2штПульт цифровой  для группы:16 каналов(Yamaha ls9, cl3, cl5)Wi-Fi роутер + планшет\*Мастер пульта подключен к основному FOH стереопарой.С основного пульта один AUX подключен в 16 канал цифрового 1,2,3 AUX- от основного FOH4,5 AUX - от цифрового 16chОбщий%20звуковой%20райдер%202:2.jpgINPUT LIST:Общий%20звуковой%20райдер1:2.jpg  |
| ВИДЕО – ОБОРУДОВАНИЕ |
| 1. **точка эл. питания 220v с заземлением - 4 шт. ( 2 для проеторов 2 для компьютера)**
2. **2 проектора ОДНОЙ МОДЕЛИ с разрешением не меньше 1280х720 и силой св.потока не меньше 4000лм с функцией закрытия шторки (с пульта или другим дистанционным способом)**
3. **2 HDMI провода 5-10 метров (так же на некоторые спектакли, нужно 1 HDMI и 1 VGA)**
 |
| **Осветительская аппаратура спектакля** |
| **Выносной софит****Диммерные линии 12 каналов 220v 16A разьем Schuko 220v 16 A*** Прожектор профильный - Robert Juliat 600SX - 1000/1200 W Tungsten - 10 шт
* Прожектор линзовый Robert Juliat Lutin - 306LF - 4 шт

**Нерегулируемые группы*** разьем Schuko 220v 16 A - 8шт
* ETC ColorSource PAR – 4 шт
* ROBIN 300 LEDWash - 2 шт

**1 софит****Диммерные линии 10 каналов 220v 16A разьем Schuko 220v 16 A** * Прожектор линзовый Robert Juliat Lutin - 306LF - 2 шт
* Прожектор PAR 64 - 5шт
* Прожектор профильный ETC S4 90° Profile - 2 шт

**Нерегулируемые группы*** Стробоскоп Martin Atomic 3000 DMX - 1 шт
* ROBIN 300 LEDWash - 2 шт
* ETC ColorSource PAR – 8 шт
* разьем Schuko 220v 16 A - 12шт

**2 софит****Диммерные линии 10 каналов 220v 16A разьем Schuko 220v 16 A** * Прожектор линзовый Robert Juliat Lutin - 306LF 1 шт
* Прожектор PAR 64 5 шт
* Прожектор профильный ETC S4 90° Profile 2 шт
* разьем Schuko 220v 16 A - 10 шт

**Нерегулируемые группы*** ETC ColorSource Linear - 3 шт

Robe DL7S Profile – 4 шт * ETC ColorSource PAR – 8 шт
* разьем Schuko 220v 16 A - 12 шт

**Прострелы** **по 1 регулируемой и нерегулируемой группе в каждый план*** ETC ColorSource PAR – 6 шт,
* Профильники ETC S4 90°- 6шт

**Ложи осветительные левая и правая сторона****Диммерные линии 10 каналов 220v 16A разьем Schuko 220v 16 A** * **Нерегулируемые группы 2шт** Par 64 – 2шт
* Прожектор линзовый Robert Juliat Lutin - 306LF - 2 шт
* Прожектор профильный - Robert Juliat 613SX 28° to 54° zoom - 1000/1200 W Tungsten - 2 шт
* Прожектор профильный - Robert Juliat 614SX 16° to 35° zoom - 1000/1200 W Tungsten - 2шт
* ROBIN 300 LEDWash 1шт
* Пушки - Robert Juliat ALICE 1469 - The 600W LED Followspot

Пульт световой (Avolites Expert Pro, grandMA2 light, [ChamSys](https://secure.chamsys.co.uk/mq500) MagicQ MQ60)**Устройства для скоростной передачи DMX-потоков через сети Ethernet** * Sundrax ArtGate Solid -2шт
 |
| **Готовность сцены за 3 часа до начала спектакля****Саундчек проводится за 2 часа до спектакля** |
| ***NB! Необходимо:******1. На всех сценических площадках иметь разрешение на монтаж и проведение спектакля за пределами противопожарного занавеса.*** ***2. Все сценические площадки должны иметь необходимое техническое оборудование для монтажа и проведения спектакля (штанкетные подъемы, софиты, ложи)******3. Предоставить план, разрез сцены со всеми размерами и оборудованием*** |
| **Дополнительная информация будет представлена после ознакомления со сценической площадкой (план, разрез, и технологическое оборудование)** |
| **БЫТОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ** |
| КОЛИЧЕСТВО ЛЮДЕЙ |
| Артисты – 16 чел.Техперсонал – 10 чел.Администратор – 1 чел.ИТОГО: 27Участие в гастролях художественного руководителя театра оговаривается отдельно в каждом конкретном случае.\* |
| ДОРОГА |
| Поезд – 8 полных купе.В случае участия художественного руководителя + 1 полное купе в СВ.Самолет – 27 место эконом-класса.В случае участия художественного руководителя + 1 место бизнес-класса.Автобус типа Мерседес/Неоплан вместительностью 50-55 мест – при расстоянии от Москвы более 100 км, (с работающим туалетом, кондиционером тепло/холод) |
| ПРОЖИВАНИЕ |
| Гостиница классом не ниже 3\*\*\*Двухместные номера – Одноместные номера –Для художественного руководителя - 1 люкс. |
| ПИТАНИЕ |
| Трехразовое горячее питание. Для художественного руководителя + трехразовое горячее вегетарианское питание.(можно рыбу, кроме селедки)В гримерных комнатах обязательно должно быть обеспечено в достаточном количестве:- минеральная вода без газа- чай зеленый и черный (пакетики)- кофе (растворимый)- сахар (рафинад)- кипяток- бутерброды с сыром и колбасой- фрукты- одноразовая посуда |
| ГРИМЕРНЫЕ КОМНАТЫ |
| Гримерные комнаты для размещения 10 актрис и 6 актеров.Комната для техперсонала (свет,звук,монтировщики)Гримерные комнаты должны быть оборудованы необходимым количеством гримерных столов, зеркал, стульев.2 гладильные доски2 утюга2 вешалки не короче 2 метров каждая. |
| ГРАФИК ПРЕБЫВАНИЯ |
| Организатор должен предоставить на согласование с директором труппы подробный график пребывания группы не позднее, чем за 2 (два) дня до даты проведения гастролей. |